Б. ПОЮРОВСКИЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК

Оператор Л. ЕЛЛИНСКАЯ



Каждый день сюда приходят ребята. Даже если у них нет билета, они могут посмотреть на эти диковинные часы.



За минуту до полного часа засветится фонарик, развернётся на шесте петух, расправит крылья, вытянет шею и всласть трижды прокукарекает.



Затем раздастся бой часов, и под музыку народной песни „Во саду ли, в огороде“ откроется окошко, и оттуда появится Осёл.



В два часа всё повторится сначала, только куранты пробьют уже не один раз, а два. И откроется другое окошко, в котором мы увидим Сову.



В три часа нас приветствует Ворона.



В четыре — Заяц.



В пять – Лиса.



В шесть – Обезьяна.



В семь – Кот-швейцар.



В восемь – Баран.



В девять – Поросёнок.



В десять – Коза.



В одиннадцать – Волк. А в 12 часов дня и в 12 часов ночи одновременно откроются все окошки



и начнётся грандиозное представление.



Теперь, если у нас есть билет, войдём внутрь здания.



Эти часы сделала и подарила театру дипломница Строгановского училища Раиса Щипарёва.



Очень интересно побывать и в Музее театральных кукол, где собрана редкая коллекция из 36 стран.



Здесь и знаменитые чешские куклы Спейбл и Гурвинек.



и американский ковбой,



и русский Петрушка. Глаза разбегаются. Хочется посмотреть и туда, и сюда. И всё запомнить. А уже – первый звонок. Надо торопиться!



Но как не остановиться у этого аквариума! Говорят, если бросить сюда монетку, придёшь ещё раз...



Или не побывать в зимнем саду, где рыбки запросто — зимой и летом — плавают в бассейнах.



И тут же – яблоня с золотыми листьями, на которой висят клетки с канарейками. Ну и трели же они выводят! Заслушаться можно.



Если бы не второй звонок, никто бы с места не сдвинулся.



В театре есть специальная комната, где выращивается молодняк.



Здесь живут не только птицы и рыбы, но и саламандры, и черепахи, и лягушки... Всё это очень интересно, но надо спешить в зал.



Скорее, скорее! После третьего звонка вход строго воспрещён.



Даже если вы ещё не умеете читать, найти своё место совсем не трудно. Кресла в зале – разного цвета. И билеты тоже напечатаны разной краской.



Красной, синей, жёлтой, зелёной, коричневой. По цвету краски на билете легко найти своё место.



Но вот — погас свет, все ребята притихли, и начался спектакль „Весёлые медвежата".



Прежде медвежата жили в лесу. И в город попали в первый раз, где всё для них ново.



Русскую народную сказку „По щучьему велению“ вы, конечно, все хорошо знаете.



Стоит Емеле сказать: „По щучьему велению, по моему прошению", и вёдра сами пойдут в дом.



Или царевна Несмеяна перестанет реветь...



Эти зайцы из спектакля „Волшебная калоша"
прежде всех боялись.



Но потом им досталась волшебная калоша, и они перестали трусить. И тогда их стали бояться и Лиса, и Медведь, и даже Волк.



Тигрика Петрика тоже многие считали трусом. Потому что он никогда не дрался и никого не задевал.



Но оказывается, чтобы стать смелым, совсем не нужно быть забиякой.



Когда у тигрика Петрика заболела Мама, он ночью один пошёл через страшный лес за доктором.



А этот спектакль называется „Заячья школа“.



Зайчата учатся считать и писать – совсем как в настоящей школе.



Вы, наверное, любите сказку Перро о храбром и находчивом Коте в сапогах? Такой спектакль тоже идёт здесь, в Театре кукол.



А помните „Огниво" Андерсена? Как ведьма хотела обмануть солдата и отнять у него волшебное огниво?



Спектакль так и называется: „Солдат и ведьма“.



Здесь идут „Мистер Твистер“ и „Петрушка-иностранец“ Самуила Яковлевича Маршака.



И сказка Аркадия Гайдара о Мальчише-Кибальчише.



Лихо мчатся кони, развеваются знамёна: это Красная Армия гонит проклятых буржуинов!



Спектакль о мальчике Маугли, которого воспитала волчья стая, давно идёт на сцене театра.



„Волшебная лампа Аладина“ – восточная сказка об отважном юноше Аладине и принцессе Будур, об их любви и дружбе, побеждающих все преграды.



А это ваш старый знакомый Буратино.



И папа Карло, который сделал этого деревянного человечка.



Мы рассказали о спектаклях, которые показывают днём, для ребят. Но каждый вечер в театр приходят взрослые на представления, которые детям до 16 лет смотреть не разрешается.



Когда вы вырастете, вы тоже сможете приходить сюда по вечерам. И будете также смеяться и аплодировать Сергею Владимировичу Образцову, создавшему этот удивительный театр.


КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская

Д-007-74 ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

